**Домашний кукольный театр - средство научить ребенка общению**

«Актеров» кукольного театра можно купить в магазине, сделать самим (например, связать) или приспособить для этой цели обычные куклы и мягкие игрушки. Один человек может управлять двумя перчаточными куклами.

**Какую роль играет ширма**

За ширму можно спрятаться. Ребенок чувствует себя в безопасности, он не стесняется. Часто он верит, будто бабушка в самом деле не может понять, кто говорит за куклу, и тем самым учится говорить на разные голоса.

Сделать ширму очень просто - возьмите, например, три боковые плоскости большой картонной коробки и обтяните их куском ткани или наклейте на картон звезды из разноцветной фольги. Такая ширма складывается и не занимает много места. Можно сделать несколько таких ширм-декораций к разным спектаклям.

**Если ширмы нет**

Кукольный спектакль можно разыгрывать прямо на столе. В этом случае подойдут и обычные куклы, и марионетки — ими управляют с помощью веревочек. Кукла-марионетка может быть больше остальных персонажей и играть роль Великана.

**Пишем сценарий**

 Для кукольного спектакля возьмите хорошо известный ребенку сюжет. Например, если у вас девочка, подойдет сказка про Красную Шапочку. С чего там дело начиналось? Мама напекла пирожков. Вот вам и первая реплика готова.

**Меняемся ролями**

Сегодня вы были Волком, а ваш малыш - Зайцем, а завтра наоборот. Вчера ему нужно было убегать, а сегодня догонять. Так формируется понятие "разные интересы" и умение поставить себя на место другого - почувствовать себя в его шкуре просто буквально.

**Ты говоришь - я молчу**

Каждому "актеру" приходится дожидаться своей реплики, то есть говорить по очереди. Ребенок привыкает выслушивать чужую реплику до конца и только после этого начинать свою. Этот редкий навык очень пригодится ему в будущем.

**Подбираем музыку**

Попробуйте подобрать музыку для каждого спектакля и мелодию для каждого персонажа. Запишите на диск и включайте негромко музыку во время представления. Если мелодия звучит, а герой не появился (вы его задержали), спросите тихонько у малыша: "Чья это тема, ты не помнишь? Кто должен сейчас появиться?"

**Зрители**

Зрителями могут быть свои домашние, а можно пригласить других детей. Если в вашем доме много детей, устройте дворовый кукольный театр, где у каждого ребенка своя кукла и для того, чтобы сыграть спектакль, надо собраться всем вместе — летом во дворе, зимой у кого-то дома. У этого варианта есть несомненные преимущества: восстанавливаются добрососедские отношения, практически утраченные в наше время, дружат дети.

**Увлечение кукольным театром обычно заканчивается вместе с детством. Но навыки общения, импровизации, а главное - разговорные навыки остаются.**

**Ведь это так важно - уметьразговаривать.**